



INSTITUTO
SUPERIOR DE
AGRONOMIA
Universidade de Lisboa

LICENCIATURA EM ENGENHARIA AGRONÓMICA

1º Ciclo – 5º Semestre

2019/2020

SEMINÁRIO

(Resp) António Mexia amexia@isa.ulisboa.pt

Helena Oliveira heloliveira@isa.ulisboa.pt

José Carlos Franco jsantossilva@isa.ulisboa.pt

M^a José Cerejeira mcerejeira@isa.ulisboa.pt

Objetivos da UC Seminário

Promover o **desenvolvimento de competências** para um bom desempenho académico e profissional, nomeadamente ao nível da **comunicação oral e escrita**, aprofundando **conhecimentos técnico-científicos** no âmbito da Engenharia Agronómica. Promover o contacto dos alunos com o setor empresarial e fomentar a inovação e o empreendedorismo.

Após a conclusão da UC Seminário, os alunos devem estar aptos a:

- Refletir sobre os seus interesses, capacidades e valores
- Pesquisar e analisar literatura científica de forma eficiente e eficaz
- Analisar, rever e apresentar um tema de revisão bibliográfica
- Demonstrar pensamento analítico, crítico e criativo na comunicação escrita e oral
- Revelar autonomia, responsabilidade e ética na aplicação do conhecimento e das capacidades

Programa

1. Comunicação oral e escrita

1.1. Técnicas de comunicação audiovisuais. Pesquisa e fontes bibliográficas (ex. CAB Abstracts, Biblioteca do conhecimento on-line, ISIWeb) . Ferramentas informáticas (ex. EndNote)

1.2. Como organizar comunicações escritas e orais. Estrutura de artigos científicos, de relatórios e outros documentos. Referências bibliográficas. Casos práticos de aplicação.

1.3. Exercícios de aplicação e apoio aos trabalhos escritos.

Avaliação: 1º + 2º teste - dia 8 de outubro

2 . Competências no âmbito da atividade académica e profissional.

2.1. Aspetos introdutórios. Objetivos, programa e sistema de avaliação. Organização dos grupos e temas de trabalho de Seminário. Metas a cumprir.

Caracterização do Perfil dos alunos.



2.2 Competências

Engenharia agrónómica e desafios. Competências no âmbito da Engenharia Agrónómica. Descritores de Dublin. As diversas competências

Competências “duras” e “suaves”. Quais e para quê?

Aspetos comportamentais da atividade profissional. Desempenho, produtividade e sucesso. Criatividade e Inovação. Empreendedorismo. Capacidades, técnica de comunicação, de liderança e de automotivação. Modelo dinâmico. Competências centrais e periféricas.

2.3 Desenvolvimento de competências periféricas. Autoconhecimento.

Exercícios individuais de comunicação oral e de avaliação de pontos fortes e a melhorar (equipa) - **Obrigatório**

Avaliação: 3º teste



3. Seminários/Workshop

Palestras sobre diversos temas da Agronomia

Competências e desafios profissionais

Contacto com o setor empresarial e debate

Palestras por profissionais de reconhecido mérito

4. Apresentação e Discussão dos Seminários dos Alunos

5. Debate Final

Avaliação contínua com dispensa de exame final

- 1) Exercício de **Auto-conhecimento** – 2 %
- 2) **3 Testes**, 15% cada - **45%**
- 3) **Monografia****- Trabalho final escrito sobre o tema orientado (máximo de 10 pp. A4 s/Anexos), escritas em *Times New Roman* tamanho 12 ou *Arial* tamanho 11, a 1,5 espaços, com margens de 2,5 cm, incl. resumo em português e inglês) - **25%**
- 4) **Seminário ****- Comunicação Oral (máx. 15 minutos) sobre o tema do trabalho escrito seguida de discussão- **25%** (penalização por excesso de tempo)

** Grupos de **3 alunos**. Júri constituído por 2 docentes da UC (podendo incluir um outro docente/investigador) (75%) + nota atribuída por cada grupo (25%). A classificação será efetuada de acordo com critérios divulgados e cumprimento das metas.

5) **Participação** nas aulas - **3%**

Aprovação: Avaliação Contínua com dispensa de Exame para **Nota Final mínima de 10 valores** (mínimo de 10 val. em 1) e 2) e **frequência** mínima de **85%** aulas.

Exame final (c/ frequência min.): **Exame escrito** sobre toda a matéria incluindo uma **comunicação escrita e oral** sobre tema proposto.

Critérios na apreciação do Relatório/Monografia

1. Conformidade com as normas de elaboração do trabalho
2. Clareza do texto (no sentido da facilidade do seu entendimento):
3. Correção formal do texto (estrutura, construção de frases, ortografia, ...):
4. Correspondência entre o título e o conteúdo
5. Clareza da definição dos objetivos
6. Clareza e rigor científico no desenvolvimento do tema
7. Correção nas citações e na listagem das referências bibliográficas

Critérios na apreciação da Comunicação Oral

1. Correspondência entre título e conteúdo
2. Clareza da definição dos objetivos
3. Clareza e qualidade pedagógica global da apresentação
4. Relevância científica e/ou técnica da questão tratada
5. Rigor dos conceitos e da linguagem utilizados
6. Capacidade de síntese
7. Cumprimento do tempo de apresentação
8. Segurança, atitude e fundamentação na discussão